



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**TIPOLOGÍAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS MULTIMEDIA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA  
"UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI" PERÍODO 2012**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación especialidad Educación Básica.

**INTEGRANTES:**

Doris Maricela Jácome Amores

Carmen Cecilia Balseca Coba

**Tutor:**

Lic. Patricio Marcelo Beltrán Herrera

**Latacunga – Ecuador  
2012**

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación con el tema: **TIPOLOGÍAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**, en el periodo 2012, son de exclusiva responsabilidad de las autoras:

-----  
Carmen Cecilia Balseca Coba  
C.C. 0501622948

-----  
Doris Maricela Jácome Amores  
C.C. 1712013943

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del trabajo de investigación con el tema “TIPOLOGIAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS MULTIMEDIA EN LA CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI” PERIODO 2012-2013, De los postulantes Doris Maricela Jácome Amores y Carmen Cecilia Balseca Coba, alumnas de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la especialidad de Educación Básica, considero que el presente trabajo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnico suficiente para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio.

Latacunga, Julio 2012

Lic. Patricio Beltrán

Director



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANISTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes:

**Doris Maricela Jácome Amores y Carmen Cecilia Balseca Coba**, con el título de tesis: **Tipologías de los Recursos Didácticos Multimedia**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Julio del 2012

Para constancia firman:

.....  
Nombres de Miembro de Tribunal  
PRESIDENTE

.....  
Nombres Miembro de Tribunal  
MIEMBRO

.....  
Nombres de Miembro de Tribunal  
PROFESIONAL EXTERNO

.....  
Nombres Miembro de Tribunal  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

Especialmente a Dios por habernos permitido culminar nuestra carrera, a las personas que siempre estuvieron a nuestro lado apoyándonos directa e indirectamente.

**Doris y Cecilia**

## **DEDICATORIA**

Nuestro trabajo de investigación va dedicado a aquellas personas que siempre confiaron en nuestra superación.

**Doris y Cecilia**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Págs.</b>
<b>Preliminares</b>	
Portada.....	i
Responsabilidad o autoría.....	ii
Aval del Director de la Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Resumen.....	x
Asbtract.....	xi
Certificación del Asbtract.....	xii
Introducción.....	xiii
Estructura de la Tesis.....	xv

## INDICE DE CONTENIDOS

### CAPITULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes.....	1
1.2 Marco Teórico.....	4
1.2.1. La Sociedad.....	4
1.2.2.La Educación para el siglo XXI.....	7
1.2.3.(TIC) Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	13
1.2.4.Aulas Multimedia.....	17
1.2.4.1. El estudiante competente en la educación virtual.....	19
1.2.4.2. Espacio docente en el aula virtual.....	20
1.2.5. Tipologías de los recursos didácticos.....	22

### CAPÍTULO II

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución.....	26
2.2. Análisis e Interpretación de Resultado.....	31

2.3. Análisis de los resultados de las encuestas realizadas a docentes y autoridades de la Institución.....	37
2.4. Conclusiones.....	39
2.5. Recomendaciones.....	39
<b>CAPITULO III</b>	
3.1. Diseño de la Propuesta.....	41
3.2. Datos informativos.....	41
3.3. Justificación.....	42
3.4. Objetivos.....	43
3.4.1. Objetivo general.....	43
3.4.2. Objetivos específicos.....	43
3.5. Descripción de la propuesta.....	44
3.5.1. Plan de Ejecución.....	44
3.6. Plan operativo.....	46
PORTADA DEL MANUAL.....	47
MANUAL PARA EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA MULTIMEDIA.....	48
Objetivo General.....	48
Importancia.....	49
Desarrollo del manual.....	50
Funciones que desarrollan los recursos didácticos.....	50
Consejos prácticos para crear un recurso didáctico.....	51
Ventajas del uso del recurso didáctico.....	51
Recurso No. 1 Diapositivas.....	52
Objetivo.....	52
Descripción.....	52
Ventajas.....	53
Desventajas.....	53
Observaciones.....	53
Recomendaciones para las presentaciones.....	54
Diapositiva de inicio.....	54
Texto y elementos visuales.....	54
No leer las diapositivas.....	55



Cuidar los colores y tamaño de letra.....	55
Diapositiva final.....	55
Recurso No. 2 Audiovisuales.....	56
Objetivo.....	56
Ventajas y desventajas del video didáctico.....	57
Recurso No. 3 El internet como recurso didáctico.....	59
Objetivo.....	59
Recomendaciones para docentes que preparan una clase utilizando el internet como recurso didáctico.....	60
Ventajas e inconvenientes del uso educativo de internet.....	61
Desventajas.....	63
Tecnologías web 2.0.....	63
Clasificación.....	64
Tecnologías web 2.0 para imágenes.....	64
Tecnologías web 2.0 para videos.....	64
Tecnologías web 2.0 para audio.....	64
Tecnologías web 2.0 para presentaciones.....	64
Tecnologías web 2.0 para redes sociales.....	65
Tecnologías web 2.0 para wikis.....	65
Tecnologías web 2.0 para rodas.....	65
Tecnologías web 2.0 para blogs.....	65
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	66
Impacto.....	68
Evaluación.....	68
4. Referencias bibliográficas.....	69
5. Anexos.....	71
5.1. Fotografías.....	72
5.2. Modelos de encuestas realizadas.....	78



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Latacunga- Ecuador**

### **TEMA:**

### **Tipologías de los Recursos Didácticos multimedia**

### **RESUMEN**

Las plataformas virtuales o entornos de aprendizaje tienen la función de crear, administrar y gestionar de manera más flexible los contenidos vía Internet. La incorporación de estas plataformas en el ámbito educacional, no sólo debe centrarse en la inclusión de los materiales educativos, sino también en el trabajo colaborativo que fomentan estos entornos, así como las habilidades didácticas que podamos generar con su aplicación. Estos espacios disponen de diferentes tipos de herramientas: de contenidos, de comunicación y de evaluación y seguimiento. Todas ellas son imprescindibles para el aprendizaje educativo y didáctico de los alumnos, permitiéndonos crear nuestros propios contenidos adaptados a unos objetivos, procedimientos y resultados definidos, y colaborando con otros usuarios que nos permitan profundizar en el concepto de formación colectiva. Por otro lado, las herramientas de comunicación tanto entre profesor y alumno como entre usuarios, propician la retroalimentación y la interactividad, que se estimulan a través wikis, blogs, foros. Así pues, podemos afirmar, que el marco virtual es un medio altamente cualificado para la enseñanza del futuro, no sólo como espacio formativo sino como experimento social de aprendizaje personalizado. Dotando a las plataformas de las destrezas didácticas adecuadas para el desarrollo de los contenidos educativos, podremos contribuir a una educación tecnológica mucho más completa y eficiente.



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Latacunga- Ecuador**

### **TEMA:**

## **Typologies of Teaching Resources media Classroom**

### **ABSTRACT**

Platforms or virtual learning environments have the function to create, manage, and more flexibly manage internet content. the incorporation of these platforms in the field of education should not only focus on the inclusion of educational materials, but also in collaborative work environments that foster these, as well as teaching skills that we can generate with your application. These areas have different types of tools: content, communication and monitoring and evaluation. All are essential for learning and didactic education of students, allowing us to create our own content tailored to objectives, procedures and outcomes defined, and collaborating with others to enable us to deepen the concept of collective training. On the other hand, the tools of communication both between teacher and student and between users, foster feedback and interactivity, which are stimulated through wikis, blogs, and forums. So, we can say that the online environment is a highly qualified to teach the future, not only as a training area but as a social experiment personalized learning. Platforms by providing appropriate teaching skills for the development of educational content. We can contribute to a technology education more completely and efficiently.



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS

**Latacunga- Ecuador**

## **Aval de Traducción**

## INTRODUCCIÓN

El problema en la Educación con las nuevas tecnologías afecta de manera directa a los estudiantes, ya que por la falta de un Aula Multimedia en la Universidad no se ha podido mejorar la calidad de educación, por lo que es necesario la creación e implementación de esta aula, Esto supone, entre otros aspectos, una organización de la enseñanza más centrada en el aprendizaje del estudiante, y una adecuación tecnológica más participativa y reflexiva.

El objetivo fundamental es desarrollar un manual mediante guías didácticas para el uso adecuado de los recursos didácticos multimedia de la carrera de educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Se advierte claramente en este tema de investigación la presencia de la variable independiente con la aplicación de las Tipologías de los recursos didácticos en el Aula Multimedia y la variable dependiente, mejoraría la educación de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica.

La población investigada se encuentra dividida en dos grupos: estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi carrera Educación Básica. Para la realización de este trabajo de investigación se utilizaron los métodos: inductivo-deductivo, hipotético, sistémico y científico, se utiliza la Técnica de la encuesta.

El trabajo está estructurado en tres capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentran los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio, aquí constan los antecedentes investigativos, relacionados al tema, las

categorías fundamentales que sirven de base para el desarrollo posterior del marco teórico.

En el segundo capítulo consta el análisis e interpretación de los resultados de la investigación dividida en estudiantes y docentes de la Universidad, la caracterización de la institución objeto de estudio, finalmente en este capítulo se encuentra las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

En el capítulo tres, encontramos el diseño de la propuesta, la justificación, el desarrollo de la propuesta, es decir la implementación y puesta en marcha el manual sobre el uso de los materiales o recursos didácticos.

Finalmente en este trabajo de investigación constan las referencias bibliográficas y los anexos

# **CAPÍTULO I**

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En el mundo a principios de los años 90, la internet comenzó a revolucionar la educación a distancia, esta modalidad no presencial, basada en el correo electrónico, páginas WEB y conferencias electrónicas, se han proliferado por toda la red. También se hacen combinaciones de modalidad presencial con no presencial, ya que en la internet se integran los dos pilares fundamentales del Proceso Enseñanza Aprendizaje: la comunicación interpersonal y el acceso a la información, para integrarse en forma de conocimientos.

Pero para poder materializar estas ventajas, es necesario contar con una infraestructura tecnológica: un servidor WEB con programas para soportar foros de discusión, correo electrónico, bases de datos, y otros. Esto nos da una imagen de que sólo profesionales de la informática o instituciones, con presupuestos generosos, puedan estar en la educación a través de los medios, pero esto está cambiando.

En Venezuela, se destaca la organización de la Universidad de la Nueva Esparta (UNE) el alumno, se preinscribe en un formulario que se encuentra en el internet, y comienza el proceso de selección. Luego recibe una clave de acceso, que le permite al internet, revisar desde una computadora, ubicada en cualquier lugar, los materiales que cursa en el semestre. El alumno consulta el material preparado por el docente y recibe instrucciones para encontrar nuevas informaciones en internet.

De acuerdo a una nueva encuesta a los Rectores de la Universidad de Venezuela, realizada por el periódico El Universal, se menciona que la Universidad de los

Andes (ULA), ocupa el primer lugar en cuanto a la investigación Enseñanza Aprendizaje, y en su infraestructura instalada en el tiempo que lleva este proceso.

En el Ecuador la implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje en La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, perteneciente a la centenaria Universidad Central del Ecuador, ha desarrollado un esquema para la creación de aulas virtuales, la misma que presentó a la comunidad educativa. La sociedad ha impuesto cambios obligatorios en todos los ámbitos; y a la educación, la informática le ha aportado significativamente.

Las Instituciones Educativas y quienes las conformamos debemos practicarla, la fundamentación pedagógica del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, permiten mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje; y a su vez brindan a los profesores y estudiantes la posibilidad de desarrollar una educación que contribuya a la liberación del ser humano en todos los aspectos. En este escenario las Tic son un aporte trascendental para la educación, consideramos en nuestro criterio, que, si Latinoamérica aprovecha esta oportunidad de incorporar las Tic en el ámbito educativo de forma adecuada, daría un salto cualitativo en la calidad de vida de sus habitantes y su bienestar. Por supuesto que, para esto se requieren varios elementos que en su mayoría recaen en mayor o menor grado en manos de los políticos, padres de familia, autoridades educativas, profesores y estudiantes; me restringiré a realizar una explicación en el ámbito micro-curricular, puesto que como Docentes tenemos la libertad de hacerlo.

El Currículo en educación, es la técnica de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), que será el punto de partida del proyecto, es decir, tomaremos el desarrollo del Currículo para establecer lo que deseamos incorporar en nuestra aula virtual, utilizando como herramienta el Entorno Virtual de Aprendizaje. Recordemos que las Tic son medios y no fines.

En la Provincia de Cotopaxi las Aulas Virtuales cuentan, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, estamos convencidos que la Educación Superior es uno de los derechos privilegiados del ser humano para lograr la construcción de la Patria



Nueva, que los pobres anhelamos; justa, equitativa, para vivir con dignidad, porque es un medio estratégico para enriquecer y formar el capital humano que nos llevará a la liberación social y nacional.

El uso de una Aula Virtual de apoyo se justifica en la medida en que por el voluminoso contenido de la asignatura de sistemas operativos y el escaso tiempo con el que se dispone para su enseñanza se hace necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo se conjugue el uso de transparencias, una amplia bibliografía, videos educativos o presentaciones, se hace necesario también el empleo de medios y materiales didácticos como simulaciones autoevaluaciones y otros que permiten interacción entre los estudiantes, además de un entorno que le permita el intercambio fluido de temas entre estudiantes y el docente, más allá del horario dedicado a la asignatura, y la motivación por la investigación en los contenidos de la asignatura.

Según investigación directa en la Universidad Técnica de Cotopaxi, nos dice que: El uso de una Aula Virtual de apoyo se justifica en la medida en que por el voluminoso contenido de la asignatura de sistemas operativos y el escaso tiempo con el que se dispone para su enseñanza se hace necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo se conjugue el uso de transparencias

Las Aulas multimedia son espacios multiusos provistos de la tecnología y los recursos necesarios para impulsar innovadores planteamientos en la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de un servicio más del centro, si bien como espacio eminentemente docente contribuye a promover la permanente actualización pedagógica.

## **1.2. MARCO TEÓRICO**

### **1.2.1 LA SOCIEDAD**

COMMONS Alberga, nos dice que: Los habitantes, el entorno y los proyectos o prácticas sociales hacen parte de una cultura, pero existen otros aspectos que ayudan a ampliar el concepto de sociedad y el más interesante y que ha logrado que la comunicación se desarrolle constantemente es la nueva era de la información. Pg. 168.

La sociedad es el conjunto de personas que interaccionan entre sí y comparten ciertos rasgos culturales esenciales, cooperando para alcanzar metas comunes.

El estudio del comportamiento social en animales lo realiza la Etología. De las bases biológicas del comportamiento social, tanto en animales como en el ser humano, se ocupa la Socio biología. Las sociedades humanas son estudiadas por las llamadas disciplinas sociales, principalmente la Sociología y otras como la Antropología, Economía y la Administración de Empresas. Modernamente, existe un interés de la Física, desde la perspectiva de los sistemas complejos, por el estudio de fenómenos sociales, y este esfuerzo ha dado lugar a disciplinas como la Socio física.

El término sociedad es utilizado indistintamente para referirse a comunidades de animales (hormigas, abejas, topos, primates) y de seres humanos. La diferencia esencial existente entre las sociedades animales y las humanas es, más allá de su complejidad, la presencia de cultura como rasgo distintivo de toda sociedad humana. Aunque usados a menudo como sinónimos, cultura y sociedad son conceptos distintos: la sociedad hace referencia a la agrupación de personas, mientras que la cultura hace referencia a toda su producción y actividad transmitida de generación en generación a lo largo de la historia, incluyendo costumbres, lenguas, creencias y religiones, arte, ciencia, etc. La diversidad

cultural existente entre las diferentes sociedades del mundo se debe a la diferenciación cultural que ha experimentado la humanidad a lo largo de la historia debido principalmente a factores territoriales, es decir, al aislamiento e interacción entre diferentes sociedades.

Por definición, las sociedades humanas son entidades poblacionales. Dentro de la población existe una relación entre los sujetos (consumidores) y el entorno; ambos realizan actividades en común y es esto lo que les otorga una identidad propia. De otro modo, toda sociedad puede ser entendida como una cadena de conocimientos entre varios ámbitos, económicos, sociales, político, culturales, deportivos y de entretenimiento.

Los habitantes, el entorno y los proyectos o prácticas sociales hacen parte de una cultura, pero existen otros aspectos que ayudan a ampliar el concepto de sociedad y el más interesante y que ha logrado que la comunicación se desarrolle constantemente es la nueva era de la información, es decir la tecnología alcanzada en los medios de producción, desde una sociedad primitiva con simple tecnología especializada de cazadores muy pocos artefactos hasta una sociedad moderna con compleja tecnología muchísimos artefactos prácticamente en todas las especialidades. Estos estados de civilización incluirán el estilo de vida y su nivel de calidad que, asimismo, será sencillo y de baja calidad comparativa en la sociedad primitiva, y complejo o sofisticado con calidad comparativamente alta en la sociedad industrial. La calidad de vida comparativamente alta es controvertida, pues tiene aspectos subjetivos en los términos de cómo es percibida por las personas.

**HARNECKER Martha.-** (mayo 1986), ha dedicado su vida al estudio, la investigación y la divulgación de la teoría marxista de la sociedad. Sin embargo, ella se siente, por sobre todo, una pedagoga popular. Pág. 45

También, es importante resaltar que la sociedad está conformada por las industrias culturales. Es decir, la industria es un término fundamental para mejorar el proceso de formación socio-cultural de cualquier territorio, este concepto surgió a

partir de la Revolución Industrial, y de esta se entiende que fue la etapa de producción se fueron ejecutando en la sociedad en la medida en que el hombre producía más conocimiento y lo explotaba en la colectividad.

En la sociedad el sujeto puede analizar, interpretar y comprender todo lo que lo rodea por medio de las representaciones simbólicas que existen en la comunidad. Es decir, los símbolos son indispensables para el análisis social y cultural del espacio en que se encuentra el hombre y a partir de la explicación simbólica de los objetos se puede adquirir una percepción global del mundo.

Por último, la sociedad de masas (sociedad) está integrada por diversas culturas y cada una tiene sus propios fundamentos e ideologías que hacen al ser humano único y diferente a los demás.

**MARX-** Unidad Educativa Colegio la Consolación cátedra de sociología, (mayo 2002). Existen diferentes puntos de vistas sobre las sociedades, para Marx la sociedad, solo es entendible a través de la lucha de clases sociales, Weber nos dice que la sociedad se monta a través de las relaciones sociales y por último Durkheim nos habla de una división del trabajo en la sociedad. La sociedad se encuentra integrada por un sistema de relaciones, cultura y religión, las cuales no subsisten aisladamente, se complementan entre sí. Pág. 2.

La sociedad humana se formó con la propia aparición del hombre. En la prehistoria la sociedad estaba organizada jerárquicamente, donde un jefe siempre era el más fuerte, sabio del grupo, ocupando el poder. No fue hasta la época griega cuando esta tendencia absolutista del poder cambió, dando paso a un sistema social en el que los distintos estamentos de la sociedad, dejando fuera del sistema a los esclavos, podían ocupar el poder o unirse para ocuparlo, la democracia, que originó la aparición de la política. Pero no fue hasta 1789 con la Revolución Francesa cuando la tendencia de sociedad cambió radicalmente haciendo que cualquier persona, hipotéticamente, pudiera subir a un estamento superior, algo imposible hasta aquella época.

En las últimas décadas hemos tenido un desarrollo de la información muy acelerado, todos los días se incorporan conocimientos en todas las áreas del conocimiento humano a través del internet, es por esto que se hace necesario dotar a los estudiantes de capacidades de análisis y razonamiento para determinar que conocimientos son válidos.

Una sociedad del conocimiento se refiere al tipo de sociedad que se necesita para competir y tener éxito frente a los cambios económicos y políticos del mundo moderno. Asimismo, se refiere a la sociedad que está bien educada, y que se basa en el conocimiento de sus ciudadanos para impulsar la innovación, el espíritu empresarial y el dinamismo de su economía. Frente a esto se plantea una educación de calidad con valores y actitudes.

### **1.2.2. LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI**

**GONZÁLEZ V.** Benedicto, nos dice que: Sin una buena educación no hay un futuro promisorio.

Sin una buena educación no hay un futuro promisorio. Motivados por esta idea, hemos realizado un trabajo durante dos años y medio que nos ha convencido que el deterioro educativo es enorme y que si no se realizan cambios profundos en la organización de nuestro sistema educativo, nuestro país está condenado a la decadencia cultural, a un crecimiento económico mediocre y a una marginación social creciente.

A esta situación no hemos llegado por casualidad. Durante décadas, la política educativa se ha diseñado a medida de los intereses corporativos de los gremios y de la burocracia estatal. Uno de las consecuencias más notables ha sido el deterioro del status y de la calidad de nuestros docentes: es evidente que ya no tenemos, como en décadas lejanas, señores maestros y profesores educando a nuestros hijos. Ahora tenemos, según lo dice la propia secretaria general de

CTERA, “trabajadores de la educación”. A este punto hemos llegado porque durante décadas la educación ha estado al fondo de la lista de prioridades de nuestra clase política y porque la administración de los recursos públicos ha estado afectada por las ineficiencias y la desidia de la administración estatal, sea ésta nacional o provincial.

**SILVA José de Souza.-** (agosto 2004), Escenarios hacia las pedagogías de la alienación, domesticación y transformación, dice que: nuestra educación es hoy la transmisora de la cultura del tango Cambalache. Tal como en el tango, todo da igual, nada es mejor. Pág. 01

¿Cómo podemos pretender que la educación se transforme en una igualadora de oportunidades y reductora de brechas económicas, si la tenemos en manos de trabajadores de la educación mal remunerados?, Imposible. Hay que hacer un cambio copernicano en la calidad de la docencia. Y esto no es sólo cuestión de tener maestros instruidos, que conozcan realmente la materia que enseñan, sino también de maestros capaces de transmitir con su ejemplo los valores esenciales del esfuerzo y la responsabilidad individual, que son esenciales para formar personas que puedan desarrollar una vida fructífera. Invertir en educación requiere poner a los mejores a enseñar, no que la profesión docente sea el destino de los que no consiguen otra cosa.

Lejos de ese ideal, nuestra educación es hoy la transmisora de la cultura del tango Cambalache. Tal como en el tango, todo da igual, nada es mejor. El Estatuto del Docente trata por igual a un burro que a un gran profesor. La estabilidad del docente, defendida a rajatabla por los líderes sindicales, significa que los intereses de ñoquis y malos maestros se anteponen a los intereses de los buenos maestros y de los alumnos que necesitan de buenos maestros para poder superar la pobreza de sus familias.

Otro ejemplo del cambalache educativo es la ideología imperante en nuestra burocracia educativa. La gran idea es “contextualizar” el aprendizaje, lo que significa enseñar y exigir a los alumnos de acuerdo a su contexto socioeconómico.

Para ellos lo importante es que el niño concurra al colegio, que no ande vagando por la calle y si es necesario que tenga una comida diaria. Lo importante es el rol del maestro como asistente social. La enseñanza es secundaria. La calidad de la enseñanza se menosprecia y la exigencia al alumno desaparece, pues se cree que si se le exige, se arriesga la deserción escolar. Todos pasan de grado, da lo mismo que sepan o no sepan. Lo importante es que todos tengan un título, no importa si aprendieron y cuánto aprendieron. El camino populista a la igualdad de oportunidades es darles a todos un título similar, aunque este signifique cada vez menos.

Por supuesto, los resultados son desastrosos. Se estafa a los jóvenes dándoles títulos que les hacen creer que están preparados para la vida y cuando se enfrentan con la realidad, la frustración es enorme. El daño no es sólo por falencias de conocimientos sino también por las falencias de carácter que surgen al no inculcarle a los chicos desde muy pequeños los hábitos del esfuerzo y la responsabilidad individual. El ejemplo que reciben en cambio es el método de la protesta social.

El statu quo educativo nos condena a la decadencia cultural y económica, y a una creciente exclusión social. La opción es clara: Cambiar radicalmente la educación, liberarla de la mediocridad de la política, ponerla al servicio de los padres y de los buenos maestros y de un objetivo de igualdad de oportunidades, que hoy se declama pero que no existe. Sin un cambio drástico y sustantivo de la política educativa, no hay solución posible. La pregunta clave entonces es cómo hacer una reforma que mejore simultáneamente la calidad y la equidad educativa.

La respuesta es que, ante todo, tenemos que pasar del cambalache en el que todo da igual, a un sistema que otorgue incentivos apropiados a maestros, colegios, padres y alumnos.

**GRINBERG** Silvia, Educación y poder en el siglo XXI, manifiesta que: aquí se problematizan las formas del ejercicio del poder y la educación en el siglo XXI,

propone concentrar los recursos públicos en el financiamiento de la educación básica de los sectores más necesitados. Pg. 48.

Los alumnos tienen que enfrentar incentivos poderosos para el esfuerzo académico. Es imprescindible recrear una cultura meritocrática. Para asegurar ese cambio, el instrumento idóneo es un sistema de exámenes nacionales externos a los colegios, pero hecho sí con la seriedad que no tuvieron las mediciones de calidad en la última década. Un tema crítico es que la aprobación de estos exámenes tiene que ser condición para la promoción de grado en los primeros años y condición para la graduación en las etapas finales de la escolaridad. La presión de los exámenes es un elemento insoslayable para el esfuerzo escolar y la única manera de garantizar la objetividad de los mismos, es que se trate de exámenes nacionales administrados seriamente.

Los colegios tienen que tener incentivos para competir sobre la base de calidad. Una pieza central para que se dé una competencia sana, es que el subsidio estatal sea proporcional a la cantidad de alumnos que el colegio sea capaz de atraer, en un sistema en el que los padres tengan completa libertad de elección de colegios, incluyendo libre elección entre colegios públicos y colegios privados subsidiados.

Esa presión competitiva en pos de la calidad educativa tiene que producirse en un pie de igualdad entre colegios estatales y colegios privados subsidiados, por lo cual estamos proponiendo una perfecta igualdad de tratamiento regulatorio y financiero a cualquier tipo de institución que atienda la educación pública. Pero para avanzar en el camino hacia la excelencia, los colegios también tienen que tener la autonomía suficiente para mejorar, para lo cual otro ingrediente esencial es que sean los mismos colegios los que puedan decidir sus problemas, incluso la contratación, despido y remuneración de sus docentes.

En definitiva entonces, se trata de recrear una sana competencia por calidad entre las escuelas, basado en un subsidio que sea proporcional al número de alumnos que las escuelas pueden atraer y en un régimen regulatorio que trate por igual a escuelas públicas y privadas, ambas con plena autonomía de decisiones.



Otra pieza clave para lograr una mayor eficiencia y calidad, es el comportamiento de los padres. A través de la libre elección, ellos tienen la capacidad potencial de ir premiando a los buenos colegios y obligando a mejorar al resto. Pero para que puedan cumplir esa tarea eficazmente, tienen que ser provistos de la información adecuada. La clave pasa aquí por una información abierta y transparente sobre los resultados obtenidos por los distintos colegios en los exámenes nacionales que se proponen.

Dentro de esta idea de proveer los incentivos adecuados, los maestros también tienen que tener incentivos poderosos para capacitarse y esforzarse. Esto requiere como condición básica que la profesión docente esté bien remunerada y sea atractiva frente a otras profesiones. Si así lo fuera, habría muchos candidatos a incorporarse a la profesión y las instituciones de formación docente podrían ser selectivas en el proceso de admisión. También permitiría que esas instituciones sean exigentes durante el proceso de formación y al momento de la graduación.

Pero la mejora del plantel docente en cualquier caso requiere que haya movilidad, de tal manera de permitir que se incorporen los mejores y reemplacen a los maestros que no tienen la capacidad y la voluntad de esforzarse. Es por eso que el Estatuto del Docente debe ser eliminado. Si hay una profesión en donde no deben sobrevivir ñoquis y mediocres, esa es la docencia.

BARTOLOMÉ, Mitre. (1978), manifiesta sobre los estudios de las variables en la investigación en educación. Métodos de investigación en las Ciencias Humanas.

Ninguno de los objetivos que se plantean en la propuesta podrá lograrse si la educación sigue siendo administrada por la política y las burocracias, en donde el acomodo, la ineficiencia y el populismo son el modus operandi. Para aquellos que creen que la educación estatal es mejorable, deben reflexionar que no somos ni Alemania ni Japón. Esto es, la posibilidad de tener una burocracia meritocrática y eficiente al frente de la educación pública, es en nuestro caso una fantasía. Por eso la intervención estatal debe limitarse sólo a proveer el marco legal para que el

sistema de financiamiento público asegure la igualdad de oportunidades educativas.

La asignación de los recursos públicos a la educación debe ser cambiada radicalmente. El objetivo de igualdad de oportunidades requiere concentrar recursos públicos en el subsidio de la educación básica de los sectores más desfavorecidos. También hay una necesidad imperiosa de aumentar los recursos totales destinados a la educación, lo que es imprescindible para aumentar la remuneración de los maestros a niveles atractivos. El problema es que simultáneamente existe una restricción de hierro, que es el deterioro continuo de la situación fiscal. La pregunta es cómo solucionar este dilema. Y la respuesta es que la única solución posible es una participación mayor de las familias en el financiamiento de la educación.

Para que esto pueda darse mejorando simultáneamente la igualdad de oportunidades, se propone concentrar los recursos públicos en el financiamiento de la educación básica de los sectores más necesitados, permitiendo que en los sectores de ingresos medios y altos, los padres contribuyan parcial y voluntariamente a la financiación de la educación de sus hijos. Dentro de esta línea, también se sugiere eliminar la gratuidad universitaria y reemplazarla por un sistema de becas y préstamos. Estos cambios permitirían simultáneamente aumentar los recursos totales dedicados a la educación y concentrar los escasos fondos públicos en quienes más los necesitan, para mejorar la igualdad de oportunidades educativas.

Esta es una apretadísima síntesis de la propuesta educativa de FIEL y CEP. El libro contiene el detalle de cómo realizar un cambio como el sugerido. No se limita a una declaración de principios básicos, sino que especifica al detalle cómo hacerlo.

La propuesta no solo se ocupa de la educación básica sino también hay una propuesta completa para la educación superior. Es imposible contarles aquí la totalidad, por lo que solo me queda invitarlos a leer el libro.

La Educación ecuatoriana en la actualidad está pasando por muchos cambios comenzando con la Ley Orgánica de Educación Intercultural, un aporte económico a la infraestructura educativa, la capacitación al maestro, la mejora de sueldos y un reconocimiento a los profesores que obtengan las mejores calificaciones en el proceso de evaluación docente planteado por el ministerio de educación, todo para mejorar la calidad de la educación, pero estos esfuerzos no tendrán asidero si no se da un cambio de mentalidad del educador porque el tiene un rol muy importante dentro del proceso educativo de nuestro país.

El planteo de estándares de calidad de la educación es prioritario para alcanzar un desarrollo económico y social donde nos permita convivir con los adelantos tecnológicos dentro de una sociedad inclusiva libre de pobreza extrema con igualdad de oportunidades en sus integrantes.

### **1.2.3. ( TIC ) TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

JOYANES Aguilar, 2003“Historia de la Sociedad de la Información. Hacia la sociedad del Conocimiento” en Revolución tecnológico manifiesta que: estas tecnologías plantean nuevos paradigmas, revolucionarios el mundo de la escuela y de la enseñanza superior.

Actualmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC están sufriendo un desarrollo vertiginoso, esto está afectando prácticamente a todos los campos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción. El presente trabajo resulta del interés que la interacción TIC-Educación viene despertando en todo el mundo.

Estas tecnologías interactúan en el contexto de la sociedad donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de

alto nivel constantemente actualizadas se convierten en una exigencia permanente. Ese doble aspecto se refleja en dos expectativas educativas distintas: por un lado, tenemos a los informáticos, interesados en aprender informática, y en el otro, a los profesores interesados en el uso de la informática para la educación.

**AGUIAR María Victoria** - (2002). En definitiva se debe seguir fomentando y trabajando para que los futuros profesionales de la educación tengan presente las posibilidades innovadoras que las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecen en el plano educativo y profesional. Pág. 180

Durante todo el desarrollo de este trabajo estaremos elaborando los temas de nuestro juicio, son de gran importancia para conocer las tecnologías de la información y la comunicación y su uso como herramienta para fortalecer el desarrollo de la Educación. La larga historia de la educación mundial demuestra varias revoluciones.

La primera de ellas, fue la adopción de la palabra por medio de la alfabetización que impuso el lápiz y el papel como instrumento principal de la comunicación del conocimiento, como soporte principal de la información y como medio de enseñanza.

La segunda fue la adopción de las escuelas, donde aparece la figura del maestro. La tercera, se debe a la invención de la imprenta, a partir de entonces se utilizó el papel como soporte de la información, se cambiaron entonces una serie de patrones culturales, en la forma de trabajar, en forma de leer, de vivir y de comunicar.

Y la cuarta, se presenta con la participación de nuevas tecnologías. Hoy en día las actuales tecnologías han cambiado los nuevos soportes, el soporte magnético y el soporte óptico de la información. La información ahora es digitalizada. Se pasa entonces el lápiz y el papel al teclado y la pantalla.

Hoy, el computador pasa de ser una sofisticada y veloz de la máquina de calcular, a ser una máquina para comunicarse y de transmitir conocimientos, ya que nos permite transmitir información a través de los textos, y ya que el proceso de transmisión de información está en el ámbito del entorno de la multimedia, en donde el sonido de la voz, el texto y la capacidad de trabajar conjuntamente a distancia son de una red.

La influencia de las nuevas tecnologías en la educación estamos ante una nueva revolución tecnológica, asistimos a una nueva difusión planetaria de las computadoras y de las telecomunicaciones. Estas tecnologías plantean nuevos paradigmas, revolucionarios el mundo de la escuela y de la enseñanza superior.

Se habla de la revolución porque a través de las tecnologías se pueden visitar los museos de la ciudad de todo el mundo, leer los libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con la gente de otras culturas, acceder a los libros y a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, etc., a través del Internet.

La educación es parte integradora de las nuevas tecnologías y eso es tan así que el número cada vez mayor en la Universidad y en todo el mundo está exigiendo la alfabetización electrónica como uno de los requisitos en los exámenes de acceso a la educación y graduación, por considerar que es un objetivo esencial para preparar a los futuros profesionales para digital en los centros de trabajo.

La mayoría de las instituciones de educación superior cuentan, en mayor o menor medida, con equipos de información que posibiliten al Internet a los estudiantes. Así, los universitarios, incluso aquellos que por los problemas económicos no cuentan con computadoras en sus hogares, pueden acceder a un mundo que antes era exclusivo para las clases pudientes, teniendo la oportunidad de visitar museos y accediendo a conocimientos fundamental, cuanto más se incluye a los universitarios y a la posibilidad de utilizar a las nuevas tecnologías, más amplio será el mundo que obra para ellos y la oportunidad que tengan de conocer o de encontrar trabajo.

La Tecnología de Información y Comunicación han permitido llevar la globalidad al mundo de las comunicaciones, facilitando la interconexión entre las personas e Instituciones a nivel mundial, y eliminando barreras espaciales y temporales.

Se denominan Tecnologías de la Información y Comunicación al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de información, en forma de voz, imágenes y datos contenidos de señales de la naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las comunicaciones, informática y el audiovisual.

Es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta las TIC por ser un pilar básico de la sociedad.

No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de conocimiento de informática es por esto que se hace necesario la integración de esta en la educación. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o destreza se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante el internet, todos sabemos que nuestros jóvenes están estrechamente relacionados con el uso del internet en sus redes sociales y nosotros los maestros no podemos dejar a un lado esta realidad y seguir con una formación tradicional, debemos emprender un cambio y capacitarnos en el uso de estos recursos informáticos y aplicarlos a educación.

No es fácil llegar a integrar las TIC en las instituciones educativas porque requiere un gran esfuerzo de cada profesor implicado, aunque es un trabajo motivador, surgen tareas por doquier, tales como la preparación de materiales adecuados para el estudiante, se trata de crear una enseñanza de forma que la teoría y la practica estén integradas.

CERRILLO Agusti, (2010).- Los efectos del mismo se muestran de una manera muy especial en el ámbito de la educación. En este punto nos parece importante referirnos, en primer lugar, a los efectos de las TIC en la educación para posteriormente tratarlo en el aula. Pág 352

Por lo tanto, es necesario capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **1.2.4. AULAS MULTIMEDIA**

**LOWTHER** Jones (2000), Efectividad en la docencia virtual, manifiesta que: utilizan el término de competencia tecnológica para describir «la comprensión y la habilidad de conocer dónde y cómo crear una cultura de clase en la cual se utilicen los ordenadores por parte de los profesores y alumnos en una dirección productiva que dé resultados sociales y cognitivos positivos (pág. 136).

Las Aulas multimedia son espacios multiusos provistos de la tecnología y los recursos necesarios para impulsar innovadores planteamientos en la enseñanza y el aprendizaje, por lo general están dotados de computadoras, proyectores, el internet, de software educativo y de pizarras digitales, que ofrecen muchas maneras de presentar y desarrollar una clase.

Dentro de los recursos multimedia que se utilizan pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc.

La multimedia es un medio educativo muy utilizado en la mayoría de establecimientos, como escuelas, colegios y universidades, porque, ofrece un nuevo enfoque a la educación dentro de la sociedad del conocimiento en todas las áreas, con una gran motivación al aprendizaje.

Los productos educativos multimedia son instrumentos muy poderosos para una enseñanza activa, basada en el descubrimiento, la interacción y la experimentación. Su aporte principal reside en su contribución a la realización de una pedagogía activa. No obstante, su introducción en la práctica diaria de las instituciones educativas y de formación requiere enfoques nuevos en la

organización de las situaciones de aprendizaje y sus distintos componentes, individual o en grupo, etc.

**GARCIA** Alonso.- (2005), Pág. 45.- la última innovación es del internet, la red que permite la comunicación instantánea y barata entre individuos, organizaciones y bancos de datos. Lo que empezó siendo una respuesta militar para casos de guerra.

El fomento del uso del multimedia requiere su integración en un entorno favorable a una renovación de los métodos pedagógicos y del medio educativo, por tanto se requiere tanto unos planes de formación de profesores y formadores, como una reorganización de horarios y de los entornos físicos de enseñanza que tenga en cuenta el uso de estos medios (en los laboratorios, aulas normales o aulas especializadas, bibliotecas, etc.)

La educación superior que utiliza aulas virtuales es el desarrollo de una docencia competente. Si bien la efectividad docente es uno de los indicadores clave para una enseñanza de calidad, también es un concepto que está definido desde perspectivas y maneras muy diversas.

No hay duda de que, globalmente, la medida de la efectividad de la docencia está en proceso de revisión, pero lo que es evidente es que, en el ámbito de la docencia virtual, esta realidad valorativa todavía se está construyendo.

**BAUSTISTA** Guillermo.- (2006). En muchos casos las aulas de los entornos virtuales modifican su interfaz dependiendo del perfil asignado al usuario (profesor, estudiante, administración, etc.) y se ven unos apartados u otros. Pág 96

Así, en el entorno presencial no sólo se está reajustando el propio concepto de efectividad docente y los elementos teóricos que conlleva, sino que, además, se están introduciendo nuevos métodos con los que se debe evaluar dicha efectividad docente



### **1.2.4.1. EL ESTUDIANTE COMPETENTE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL**

Una segunda cuestión que está en proceso de estudio es la caracterización y comprensión del proceso de aprendizaje del estudiante que hace uso de las aulas virtuales y las competencias específicas que necesita desarrollar para que su aprendizaje sea de calidad. Hay multitud de estudios que se han dedicado a buscar similitudes y diferencias entre el aprendizaje presencial y el aprendizaje virtual

**WEISER** Wilson 2001, manifiesta que: se han dedicado, en parte, a identificar los aspectos diferenciales entre la presencialidad y la virtualidad y, más específicamente, a caracterizar los factores del contexto virtual que van a condicionar el proceso de aprendizaje del estudiante. Pg. 174

Las características más relevantes que han puesto en evidencia los estudios con relación al proceso de aprendizaje en aulas virtuales son:

1. Una organización menos definida del espacio y el tiempo educativos.
2. Un uso más amplio e intensivo de las TIC.
3. Una planificación y organización del aprendizaje más guiados en sus aspectos globales.
4. Unos contenidos de aprendizaje apoyados con mayor base tecnológica.
5. Una forma telemática de llevar a cabo la interacción social.
6. Un desarrollo de las actividades de aprendizaje más centrado en el alumnado.

El alumnado presencial de educación superior, generalmente, comparte unos espacios (aulas) y unos tiempos (horarios y sesiones de clase) que le son familiares porque ya reconoce las condiciones que influyen en el desarrollo de los procesos educativos formales. El uso de determinadas TIC de las aulas virtuales puede fragmentar el espacio educativo, en el caso de la utilización de tecnologías sincrónicas que conectan a personas en espacios diversos, y puede crear

discontinuidades en el tiempo y los ritmos educativos, en el caso de la utilización de tecnologías asincrónicas que conectan a personas en momentos temporales diferentes.

Un estudiante competente debe aprender a gestionar bien estos cambios e identificar qué aspectos pueden afectar a su proceso formativo, así como aprovecharse de los elementos que pueden influir positivamente en este proceso y minimizar aquellas otras cuestiones que pueden entorpecer su aprendizaje.

Uno de los primeros cambios que el alumnado va a advertir, incluso antes de plantearse la realización de algún tipo de actividad de enseñanza y aprendizaje a distancia o virtual, va a ser la necesidad de incrementar de forma notable sus competencias en el uso de tecnologías con funciones educativas, que no serían necesarias para llevar a cabo presencialmente el mismo tipo de actividad de aprendizaje. Naturalmente, el incremento de dichas competencias debe ser anterior al inicio de la actividad educativa, y estará en función de las decisiones que se tomen sobre el tipo de tecnología educativa seleccionada.

#### **1.2.4.2. ESPACIO DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL**

**GARGANTÉ** Badia, 2005, Aulas virtuales en Educación Superior, manifiesta que: se entiende por entorno virtual de aprendizaje una plataforma tecnológica que nos facilita el aprendizaje, pero no es más que la ordenación de factores externos que, siguiendo algún criterio conocido, organizan la interfaz comunicativa. Pg. 204.

La dilatación del espacio docente mediante el uso de contextos virtuales ha de suponer la posibilidad de realizar actividades de aprendizaje diferentes que, sin el uso de la tecnología, no serían posibles y que se han valorado como necesarias. De hecho, no se propone pasar de un aula presencial a un aula virtual por el mero hecho de variar la práctica educativa, sino que, en este marco, la introducción de elementos virtuales puede servir de excusa para diversificar y ampliar los horizontes del aula presencial en el que la tecnología desarrolle un verdadero

papel de instrumento psicológico, que colabore al desarrollo del pensamiento y el conocimiento humano. Por tanto, el «derribo de los muros» no se está utilizando simplemente como metáfora didáctica, sino como hecho concreto que materializa el desarrollo psicológico de las personas a través de usos específicos de la tecnología en diversidad de propuestas formativas. La exposición de información, la interacción entre agentes culturalmente distantes, el autoaprendizaje, el desarrollo de trabajos de tipo colaborativo, la consulta experta y la autoevaluación, entre otros muchos, sólo son etiquetas que vehiculan, pero que también esconden, procesos psicoeducativos que pueden ser de alto o bajo nivel cognitivo.

En este contexto que nace, se trata de combinar de manera realista y ajustada las actividades desarrolladas en el aula virtual y las desarrolladas en el aula convencional o, si se prefiere, idear un aula virtual en la clase de manera que sea una ventana abierta a diferentes posibilidades que son difíciles de alcanzar o materializar de otro modo en un aula ordinaria.

En este sentido, posicionados en esta aula extensa, de múltiples posibilidades, preferimos realizar una diferenciación no sólo terminológica, teniendo en cuenta que para su concepción nos distanciamos de otros términos que a menudo se utilizan como sinónimos, como son el entorno virtual de aprendizaje y el contexto de aprendizaje.

Se entiende por entorno virtual de aprendizaje una plataforma tecnológica que nos facilita el aprendizaje, pero no es más que la ordenación de factores externos que, siguiendo algún criterio conocido, organizan la interfaz comunicativa.

La razón por la que hacemos corresponder entorno virtual a, por ejemplo, el software que se utiliza para enseñar es debido a la preponderancia que tiene el término sobre elementos educativos, por lo que nos interesa delimitarlos conscientemente e integrarlos al mismo tiempo y porque el uso de los términos, en muchos casos, plasma la asimilación realizada entre ellos de un modo directo. Por

lo tanto, estamos hablando de un concepto previamente elaborado que es compartido por muchos profesores y alumnos.

Es necesario tener un concepto amplio de multimedia identificando sus componentes imágenes, texto, sonido, animación, video para su integración en una clase, es por esto que, es necesario la capacitación del profesor en el manejo de aulas multimedia, que supone un gran esfuerzo y dedicación de tiempo, solo de esta manera se puede hacer un cambio en los procesos de enseñanza, de acuerdo a los avances tecnológicos especialmente en el campo de la informática y recursos multimedia.

### **1.2.5. TIPOLOGÍAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

**PARDO** Susana 2003, de la Universidad de Alicante, nos dice que los recursos didácticos multimedia son utilizados para mejor comprensión de una clase. Pg. 21.

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Existen algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea. Los productos educativos multimedia son instrumentos muy poderosos para una enseñanza activa, basada en el descubrimiento., la interacción y la experimentación.

Su aporte principal reside en su contribución a la realización de una pedagogía activa. No obstante, su introducción en la práctica diaria de las instituciones educativas y de formación requiere enfoques nuevos en la organización de las situaciones de aprendizaje y sus distintos componentes, individual o en grupo, etc.

El fomento del uso de los recursos multimedia requiere su integración en un entorno favorable a una renovación de los métodos pedagógicos y del medio educativo, por tanto se requiere tanto unos planes de formación de profesores como de la adecuación e implementación de laboratorios, aulas especializadas, salas virtuales, bibliotecas, etc.

En toda situación de aprendizaje existen componentes esenciales: las expectativas de logro, el contenido propuesto, los materiales de aprendizaje, la consideración del alumno ( sus capacidades y conocimientos previos, su nivel evolutivo, sus intereses), la estrategia didáctica y los modos de intervención del docente, el contexto escolar y social, el espacio y la infraestructura disponible, y el tiempo para el aprendizaje.

Saber elegir buenos recursos es un elemento básico en el diseño de una estrategia didáctica eficaz. Buenos recursos no generan mejores aprendizajes automáticamente, sino en función de su utilización adecuada. Los recursos son tan buenos como los entornos de aprendizaje que el docente es capaz de generar.

Los recursos multimedia son sumamente atractivos y pueden ayudar a generar la ilusión de motivar al alumno y producir mejores aprendizajes.

**ILLESCAS** Carmen, 2010, Recursos de Materiales Didácticos, manifiesta que: los recursos didácticos multimedia son de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo. Pg. 68

Los materiales deben resultar agradables, fáciles de usar y explicativos, de manera que los usuarios puedan utilizarlos inmediatamente, y descubran su dinámica y sus posibilidades, sin tener que realizar una exhaustiva lectura de los manuales ni largas tareas previas de configuración. El usuario debería conocer en todo

momento el lugar del programa donde se encuentra y las opciones a su alcance, y debería poder moverse en él según sus preferencias. Un "sistema de ayuda", accesible desde el mismo material, debería solucionar las dudas.

Los recursos educativos multimedia, son materiales que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones) y que pueden resultar útiles en los contextos educativos.

Dentro de los recursos didácticos multimedia también podemos distinguir los que básicamente proporcionan información (documentos multimedia en los que la interacción se reduce a la consulta de los hipertextos y a un sistema de navegación que facilita el acceso a los contenidos) y los que además ofrecen otras actividades interactivas para promover los aprendizajes (materiales multimedia interactivos, que además facilitan otras interacciones con los usuarios: preguntas, ejercicios, simulaciones).

Los buenos recursos multimedia formativos son eficaces, facilitan el logro de sus objetivos, y ello es debido, supuesto un buen uso por parte de los estudiantes y profesores, a una serie de características que atienden a diversos aspectos funcionales, técnicos y pedagógicos.

Ante el gran desarrollo alcanzado por las tecnologías de la información y comunicación, nos situamos en el reto de proporcionar al estudiante herramientas del conocimiento como el análisis, la observación, lectura comprensiva el razonamiento entre otras que le permita entender y manipular la información que por ejemplo lo obtiene del internet y los trabajos escolares no se conviertan en un copie y pegue de la información sin refutar sobre su contenido. También significa un gran reto para el profesor ya que sin capacitación en el manejo de recursos didácticos y multimedia las clases seguirán siendo tradicionales sin motivación para el alumno, es necesario que el profesor tome en cuenta de su rol protagónico en los grandes cambios y enfoques que tiene la educación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

En Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Hemos definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; somos una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Nos declaramos antiimperialistas porque rechazamos frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada, o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Infraestructura, la institución cuenta con instalaciones e infraestructura suficientes y adecuadas para el desarrollo de las actividades de enseñanza, el trabajo de los docentes e investigadores, el esparcimiento de los estudiantes y personal, además de las necesidades necesarias para el acceso y movilidad de personas con capacidades diferente.

**Oferta las siguientes carreras:**

U.A.CIYA.

Unidad Académica de Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas...

Carreras:

- Ing. Informática y Sistemas
- Ing. Diseño Gráfico
- Ing. Eléctrica
- Ing. Industrial
- Ing. Electromecánica

U.A. CCAAHH.

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas...

Carreras:

- Ing. Contabilidad
- Ing. Comercial
- Lic. Comunicación Social
- Lic. Cultura Física
- Lic. Parvularia



- Lic. Inglés
- Lic. Educación Básica
- Lic. Secretariado Ejec.

U.A. CAREN.

U. Académica de Ciencias Agrop.y Recursos Naturales.

Carreras:

- Ing. Agronómica
- Ing. Agroindustrial
- Ing. Medio Ambiente
- Ing. Ecoturismo
- Med. Veterinaria

## **LA UNIDAD ACÁDEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.**

La educación superior ante el encargo social adquiere notable importancia en el ámbito del desarrollo local y nacional con las perspectivas de alcanzar una nación que genere desarrollo tecnológico y científico, en ese marco la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas tiene carreras que se refieren a la Administración, en las cuales se fomenta la gestión y economía, a través de la elaboración, análisis e interpretación de las ciencias administrativas, para ser utilizada como herramienta en la toma de decisiones administrativas y financieras, con conocimiento y ética profesional. Las carreras Humanísticas se relacionan a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la UACCAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

## **Ubicación**

La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra en la Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.

Latacunga-Ecuador.

Teléfonos:( 593) 032813-296/ 032813-156

Fax:(593)032813-157

info@.edu.ec

## **Misión**

Somos una Universidad pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

## **Visión**

Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunde el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

## **OBJETIVOS DE LA UNIDAD**

-Formar profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica.

- Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

-Desarrollar un sistema integrado de gestión de la unidad académica que permita fortalecer la cultura de planificación y evaluación de las carreras, bajo el principio de la rendición social de cuentas.

Las autoridades de la (U.A. CCAAHH)

Rocío Peralvo Msc  
Directora Académica

Lic. Juan Carlos Vizuite Msc  
Coordinador

## 2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

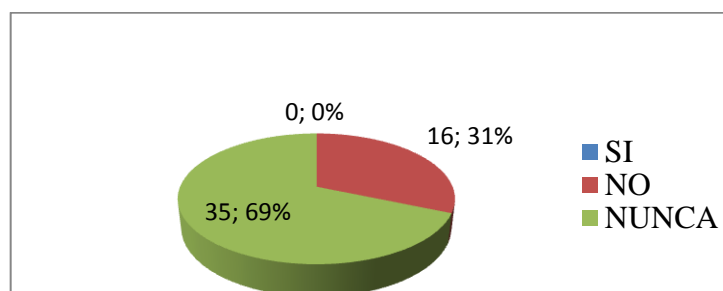
**Encuesta aplicada a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

**1.- ¿Con qué frecuencia ha utilizado usted el aula virtual?**

Tabla N°1

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AVECES	16	31%
NUNCA	35	69%
TOTAL	51	100%

Gráfico No. 1



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

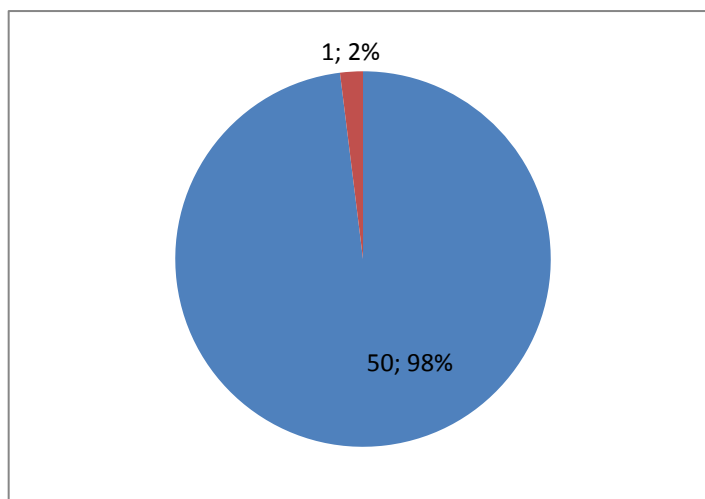
De un total de 51 estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, observamos que 16 estudiantes dicen que a veces han utilizado aulas virtuales, mientras que 35 estudiantes dicen no haber utilizado dichas aulas nunca. Por lo tanto del 100% de estudiantes encuestados, el 69% nunca han utilizados aulas virtuales y el 31% a veces han utilizado estas aulas. En conclusión es necesaria la implementación del Aula Virtual en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## 2.- ¿Usted cree que es importante implementar un Aula Virtual en la Carrera de Educación Básica?

Tabla No. 2

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	98%
NO	1	2%
TOTAL	51	100%

Gráfico No. 2



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

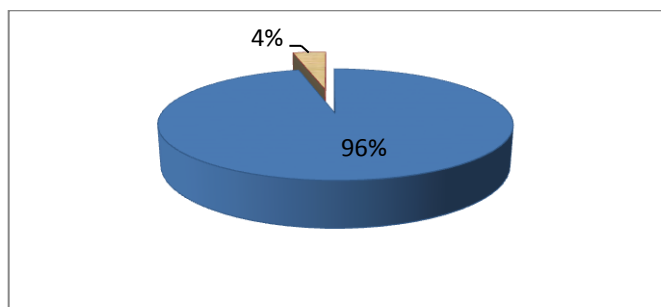
Al concluir la encuesta realizada a 51 estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, 50 estudiantes que es importante insertar Aula Virtual, mientras que 1 estudiante cree que no tiene importancia. Entonces concluimos que del 100% de estudiantes encuestados, el 98% exponen que nunca han utilizado aulas virtuales, mientras que el 2% no ha utilizado nunca aulas virtuales. Por lo tanto vemos conveniente la implementación del Aula virtual en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**3.- ¿Con la implementación del Aula Virtual usted cree que mejoraría la calidad de educación en la Carrera de Educación Básica?**

Tabla N° 3

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	96%
NO	2	4%
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

Gráfico N° 3



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

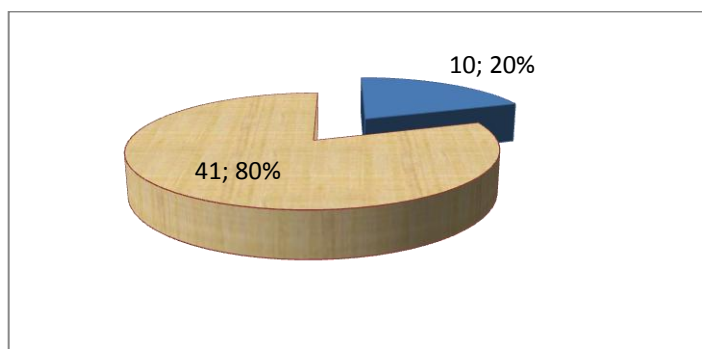
Al concluir la encuesta realizada a 51 estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, 49 estudiantes dicen que si mejoraría la calidad de educación, mientras que 2 estudiantes cree que la educación seguiría igual. Entonces concluimos que del 100% de estudiantes encuestados, el 96% exponen que con la implementación del Aula Virtual mejoraría la educación, mientras que 4% manifiesta que la educación no mejoraría con la implementación de las aulas en mención. Por lo tanto es necesaria la implementación de Aulas Virtuales para mejorar la calidad de educación en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica.

#### 4.- ¿Conoce Usted los tipos de materiales didácticos que se debe emplear en el Aula Virtual?

Tabla N° 4

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	20%
NO	41	80%
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

Gráfico N° 4



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

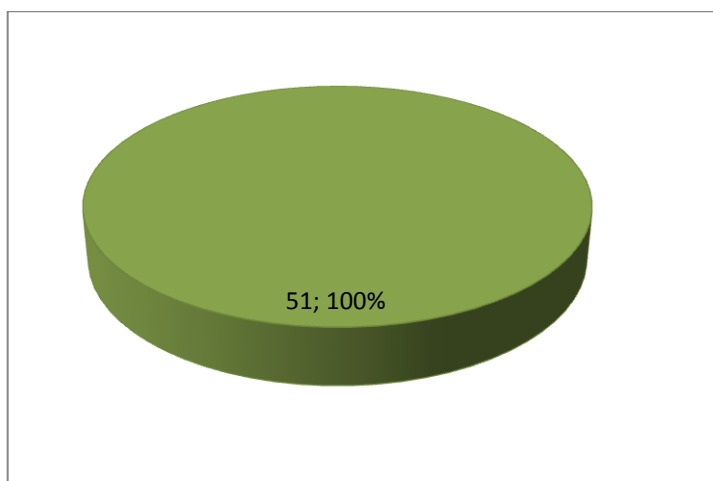
De 51 estudiantes encuestados de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, 10 estudiantes dicen conocer los tipos de materiales que se emplean en un aula virtual, mientras que 41 estudiantes no conocen los tipos de materiales que se emplean en un aula virtual. Entonces concluimos que del 100% de estudiantes encuestados, el 20% conocen los materiales didácticos que se emplean en un aula virtual, mientras que el 80% desconocen los tipos de materiales didácticos que se deben emplear en estas aulas. Por lo tanto es importante que después de la implementación del aula virtual se haga conocer a todos los estudiantes de la Carrera por medio de capacitaciones los materiales didácticos que se deben emplear en las aulas virtuales.

**5.- ¿Cree usted que la Universidad debe capacitar a los estudiantes para el buen uso de los materiales didácticos dentro del Aula Multimedia?**

Tabla N° 5

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	100%
NO	0	0%
TOTAL	51	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De 51 estudiantes encuestados de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, todos están de acuerdo que se debe capacitar a los estudiantes para el buen uso de los materiales didácticos dentro del Aula Multimedia. Entonces concluimos que del 100% de estudiantes encuestados, todos están de acuerdo que se debe capacitar a los alumnos para el buen uso de los materiales didácticos de dicha aula.

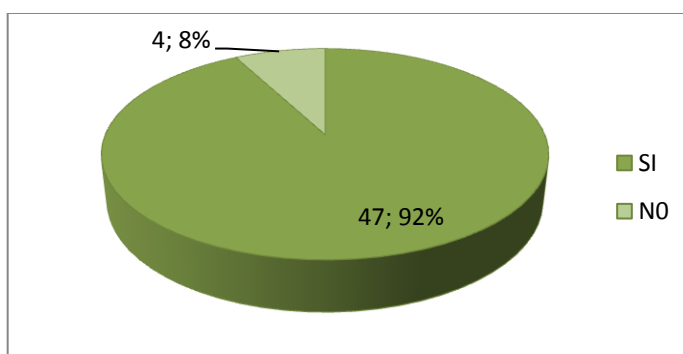


**6.- ¿Cree usted que la utilización de las tipologías de los materiales didácticos en la carrera de Educación Básica promueva la interacción entre maestros y estudiantes?**

Tabla N° 6

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	47	
NO	4	
TOTAL	51	

Gráfico N° 6



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Doris Jácome y Cecilia Balseca

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al concluir la encuesta realizada a 51 estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica, 47 estudiantes dicen que si promovería la interacción entre maestros y estudiantes con la utilización de las Aulas virtuales, mientras que 4 estudiantes dicen que esto no cambiaría en nada. Por lo tanto del 100% de estudiantes encuestados el 92% expone que si promovería la interacción entre maestros y estudiantes, mientras que el 8% dicen que no cambiaría en nada. Entonces concluimos que después de haber analizado la encuesta es necesaria la implementación del aula virtual y con ello el uso de las tipologías de los materiales didácticos dentro del mismo.

## **2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **Encuesta aplicada a las Autoridades y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

#### **1.- ¿La Institución dónde usted labora cuenta con Aulas Virtuales?**

De acuerdo a la encuesta realizada a 10 docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, opinan que por falta de presupuesto la Universidad no cuenta con Aulas Virtuales en ninguna carrera.

#### **2.- ¿Está usted de acuerdo que en la Universidad se implemente un aula virtual en la Carrera de Educación Básica?**

Todos los maestros encuestados están de acuerdo con esta propuesta, ya que con ello mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje, por ende la educación irá a la par con la tecnología.

#### **3.- ¿Qué tipo de material didáctico se emplea dentro del Aula Virtual?**

Los docentes encuestados señalan que los materiales a emplearse pueden ser los siguientes:

- Recursos técnicos
- Videos
- Audiovisuales
- P.C.
- Software

#### **4.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizaría usted para impartir sus clases en el aula virtual?**

De los docentes encuestados pocos son los que saben que materiales utilizar para impartir una clase en un aula virtual, consideran que se puede utilizar:

Mapas electrónicos, día positiva, impresos, organizadores gráficos.

**5.- ¿Cree usted que con la utilización de las diferentes tipologías de materiales didácticos en la Carrera de Educación Básica, promueva la interacción entre maestros y estudiantes?**

Los docentes opinan que indudablemente el proceso mejoraría siempre que el manejo de estas tipologías sea eficiente y eficaz, ya que todo se desarrolla por medio de la motivación.

Podemos observar que los docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, opinan que es necesaria la implementación de aulas virtuales para la Carrera de Educación Básica, pero en vista de que no existen estas aulas desconocen el uso y manejo adecuado de recursos didácticos que se deben emplear para impartir sus clases.

## **2.4. CONCLUSIONES:**

- De la encuesta realizada a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes encuestados desconocen los tipos de recursos didácticos multimedia.
- Los estudiantes encuestados no tienen conocimiento sobre el uso y manejo de los recursos didácticos de un aula multimedia.
- El uso de los recursos didácticos multimedia y de las tecnologías de información y comunicación inciden en la calidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **2.5. RECOMENDACIONES:**

- Es necesario crear e implementar el aula virtual para el uso de los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica.
- Capacitar a estudiantes y personal docente de la carrera de Educación Básica sobre el manejo de recursos multimedia del aula virtual.
- Dentro del Pensum de estudio se debe incluir una materia para el uso y manejo de los materiales del aula virtual, como también de la elaboración de recursos didácticos en todas las áreas de estudio.

## **CAPITULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. TEMA:**

“ELABORACIÓN DE UN MANUAL PARA EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

#### **3.2. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución: Universidad Técnica de Cotopaxi

Ubicación: San Felipe

Parroquia: Eloy Alfaro

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Beneficiarios: Estudiantes de la Universidad Técnica De Cotopaxi

Tiempo estimado: Cuatro meses

Responsables: Doris Jácome y Cecilia Balseca

Utilidad: Manejo del Aula Virtual de la carrera de Educación Básica

### **3.3. JUSTIFICACION**

Es necesario justificar el desarrollo de éste trabajo de investigación, sobre la creación e implementación del Aula Multimedia, para mejorar la calidad de Educación en nuestra Universidad de manera particular la Carrera de Educación Básica, porque sentimos la necesidad de estar en relación con la tecnología que rige en la actualidad.

Con la creación de esta aula virtual nos permitirá el uso práctico de los recursos didácticos, aplicando las nuevas tecnologías dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este instrumento de apoyo tecnológico será utilizado por todos los estudiantes de Educación Básica de la Universidad, además se puede pensar en la creación de otros centros virtuales para las demás carreras.

La razón de la creación del aula virtual es diferente a las demás aulas, por lo que la utilidad va a ser práctica, cabe señalar que es la primera Aula Multimedia en la Carrera de Educación Básica que se proyecta como adelanto tecnológico en nuestra Universidad.

Con la implementación de esta Aula Virtual, los primeros beneficiarios directos serán los estudiantes de la Carrera de educación Básica e indirectamente todos los estudiantes de la Universidad.

En la creación e implementación del Aula Multimedia debemos tomar en cuenta algunas limitaciones, entre ellos podría ser lo económico y el tiempo.

### **3.4. OBJETIVOS**

#### **3.4.1. OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar un manual mediante guías didácticas para el uso adecuado de los materiales didácticos en el aula virtual de la carrera de educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **3.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Elaborar un manual dirigido a los estudiantes y profesores de la carrera sobre la aplicación de los materiales didácticos en el aula virtual.
- Realizar un taller de capacitación con la participación de estudiantes y profesores de la carrera para el uso de los materiales didácticos.
- Determinar cuáles son los materiales más empleados en el aula virtual.
- Aplicar el manual en la Institución para mejorar la calidad de la educación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.



### **3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la implementación y puesta en marcha del presente manual sobre el uso de los materiales didácticos se considera que es necesario un cambio de las estrategias didácticas utilizadas por el docente en el momento de llegar con el conocimiento, para lo cual ha considerado el siguiente plan de ejecución.

#### **3.5.1. PLAN DE EJECUCION**

##### **ACTIVIDADES**

Para la ejecución de la propuesta de deberán seguir las siguientes fases

- Socialización para acoger la propuesta presentada.
- Adaptación para realizar las correspondientes modificaciones y ajustes a fin de que sea aplicable en la institución.
- Implementación de una aula virtual
- Capacitación a docentes y estudiantes de la carrera de Educación Básica sobre el manejo de los recursos didácticos más empleados en la tecnología educativa

##### **RECURSOS**

Humanos

- Grupo de investigación
- Directivos y docentes de la institución

Materiales y equipos

- Material de escritorio
- Útiles de oficina
- Copias de documentos
- Computadora
- Presentaciones
- Proyector

- Pizarra digital
- Aula virtual

#### Económicos

- Aportes personales del grupo de investigación
- Aporte de la Universidad Técnica de Cotopaxi

### 3.6. PLAN OPERATIVO - OPERACINALIDAD

FECHA	PARTICIPANTES	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
05- 05-2012  1:hora	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Encuestas Preguntas Científicas	Conocer cuánto saben, estudiantes, maestros a cerca del tema investigado	Visitar a los estudiantes y docentes y realizar la encuesta de la Carrera de Educación Básica	Cuestionario Recurso humano
13-06-2012  2:horas	Estudiantes inmersos en el proyecto de la implementación del aula virtual	los alumnos que conocen a cerca de las Tipologías de los materiales didácticos Multimedia	Comprender el uso adecuado de los recursos didácticos	Conocer que saben los estudiantes a cerca de los materiales didácticos	Folletos
16-06-2012  1:hora	Estudiantes, tesistas inmersos en el uso de los materiales didácticos	La multimedia en relación con la sociedad.	Analizar cómo ha incidido la sociedad en el avance tecnológico	Charla análisis	impresiones Proyector de imágenes
20-06-2012  2:horas	Estudiantes, de la Universidad Técnica de Cotopaxi	La Educación del siglo XXI y la multimedia	conocer cómo ha ido evolucionando la educación	Charla, análisis	Recurso Humano Papel Marcadores

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**



**MANUAL PARA EL  
USO DE LOS RECURSOS  
DIDÁCTICOS EN EL  
AULA MULTIMEDIA**

**2012**

MANUAL PARA EL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL  
AULA VIRTUAL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**OBJETIVO GENERAL**

- Capacitar en el manejo de los materiales didácticos mediante el uso de recursos tecnológicos que permitan el desarrollo de clases interactivas.

## **IMPORTANCIA**

La importancia que los recursos didácticos tienen en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar creación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

EL proceso de aprendizaje se produce por el encuentro del educando con los recursos didácticos, sin embargo, no se da únicamente por el encuentro adecuado entre estudiante y recurso, sino además por la participación en dicho encuentro, del docente como guía y orientador de tal proceso.

Por tal motivo, todos los docentes deben interesarse por el uso correcto de los recursos con los que cuenta a su mano.

Los recursos didácticos constituyen los caminos por medio de los cuales el docente transita para realizar la transmisión de conocimientos con eficacia. Estos son el soporte, material de la exposición didáctica y desempeñan un papel destacado en todo el proceso de inter-aprendizaje.

## **DESARROLLO DEL MANUAL**

### **FUNCIONES QUE DESARROLLAN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

### **CONSEJOS PRÁCTICOS PARA CREAR UN RECURSO DIDÁCTICO.**

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

- Qué queremos enseñar al alumno.
- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

### **VENTAJAS DEL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

Entre las principales ventajas de una correcta utilización de los recursos didácticos en el aula se pueden enumerar:

- Desempeñan un papel incentivador del aprendizaje, en cuanto acerca al educando a los objetos que va a estudiar.
- Contribuyen a fortalecer la eficacia del aprendizaje, pues los mensajes que recibe el estudiante durante este proceso no son solamente verbales, sino que abarcan una gama mucho más amplia: sonido, colores, formas, etc.



- Constituyen un vehículo para la dinamización de la enseñanza, en la medida en que se relacionen con una concepción dinámica del conocimiento, para convertir el acto educativo en un proceso activo.
- Disminuyen el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.
- Facilitar la comprensión de los contenidos que se estudia de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Refuerzan la retención de lo aprendido, al estimular los sentidos de los estudiantes.
- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

### **RECURSO No. 1**

#### **DIAPPOSITIVAS**

#### **OBJETIVO.**

- Motivar al estudiante para el uso de este recurso dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

#### **DESCRIPCIÓN:**

Imágenes ampliadas que pueden tener una relación estrecha con el ambiente del público, pueden ser intercambiadas y reagrupadas fácilmente según los objetivos del uso podría utilizar las diapositivas también cuando se trata de mostrar procesos o secuencias que demoran mucho tiempo en producirse en forma natural.

### **VENTAJAS**

Se puede presentar ejemplos prácticos de la vida real. Llamativo. Las series preparadas comercialmente están dispuestas en gran variedad de temas y existen instituciones que las preparan especialmente para la capacitación.

### **DESVENTAJAS**

Exige condiciones particulares como proyector, energía eléctrica, etc. Requieren para su producción de conocimientos sobre elaboración de fotografías y de equipos. Como toda proyección fija, la falta de movimiento es una desventaja.

### **OBSERVACIONES**

Para una presentación más efectiva pueden combinarse con grabaciones o sonido; y, qué tipo de lenguaje ocupar para que todos entiendan lo que estás tratando de decir. Una presentación por medio de diapositivas, nos sirve para exponer acerca de uno o varios temas de una manera más atractiva y entretenida.

Las diapositivas deben ser un elemento de apoyo al contenido o texto que entregues al profesor, por lo que no debes escribir en ellas todo lo que pusiste en el trabajo escrito, sino sólo los puntos centrales.

Es importante que antes de comenzar a estructurar tu presentación, tengas claro qué es lo que espera el profesor de ti y cuánto saben tus compañeros del tema que estás exponiendo, ya que te servirá para definir los puntos a los cuales debes dar mayor énfasis.

Tener claro lo anterior, te servirá de ayuda para definir el objetivo de la presentación: lo que explicarás, en qué puntos te centrarás, y con qué fin lo harás. Una vez que ya has pensado en lo anterior, debes preparar la estructura de tu presentación, la que debe contener lo siguiente:

- **Introducción:** aquí pondrás los puntos principales de tu presentación.
- **Desarrollo:** trabajarás de manera más profunda los puntos que definiste como centrales de tu presentación.
- **Conclusión:** elaborar las conclusiones acerca del tema, donde es muy importante que no sea sólo un punteo de los temas centrales, sino una reflexión tuya acerca de lo investigado.

Una vez que has definido la estructura de tu presentación, debes plasmarlo en las diapositivas. Para eso, te recomendamos recurrir a algún programa como PowerPoint, el cual te da la posibilidad de generar presentaciones muy originales y versátiles.

## **RECOMENDACIONES PARA LAS PRESENTACIONES**

### **DIPOSITIVA DE INICIO**

Es importante que tu primera diapositiva sólo incluya el título del tema a tratar y el nombre de quienes disertarán, en caso que sea más de uno. De esta manera, cuando comiences tu presentación, esta lámina te servirá para presentar el tema y los integrantes, a todos tus compañeros y profesor.

### **TEXTO Y ELEMENTOS VISUALES**

Las imágenes son fundamentales para apoyar lo que estás diciendo. A través de ellas logras cautivar de mejor manera la atención de tus compañeros y sirve como

ejemplo de lo que estás diciendo. Es por esto que es recomendable que tus diapositivas no incluyan texto únicamente, sino que también consideres en ellas ciertos elementos gráficos que te sirvan de apoyo.

El texto a incluir debe ser sólo un pequeño punteo o descripción acerca de lo que hablarás. Si escribes demasiado texto en ellas, cansarás a tu audiencia y harás que pierdan el entusiasmo en escucharte.

### **NO LEER LAS DIAPOSITIVAS**

Nunca debes leer todo lo que has puesto en tu diapositiva. Como dijimos anteriormente, éste debe ser sólo un punteo del tema que estás tratando, ya que si lees, aburrirás a tus compañeros, quienes no verán ningún aporte en tu presentación y sólo se dedicarán a leer ellos también lo que allí dice.

Al leer, perderás la posibilidad de que ellos pongan más atención a lo que dices, y la posibilidad de generar una presentación más interactiva.

### **CUIDAR LOS COLORES Y TAMAÑO DE LETRA**

Debes preocuparte que la letra que ocupes, el tamaño, tipo y color de ésta, sea el adecuado, para que todos puedan ver lo que allí dice. En gran medida el tamaño dependerá de qué tanta información pongas en ella, es por eso, que debes tratar de ser lo más preciso posible, para que no tengas problemas de espacio, y en unas pocas líneas puedas describir la idea central, la cual desarrollarás de manera más profunda cuando estés exponiendo.

### **DIAPOSITIVA FINAL**

Es importante incluir una diapositiva con las conclusiones a las que hayas llegado luego de hacer la investigación. Las conclusiones ayudan al profesor a darse cuenta qué tanto han aprendido los alumnos luego de investigar sobre un tema, 90por lo que al momento de desarrollar tus conclusiones, debes hacerlas de manera muy consciente y tratando de demostrar que detrás de todo este gran trabajo que has hecho, hay un análisis importante de tu parte.

Y por último, y no menos importante que todo lo que hemos mencionado anteriormente, es preparar un pequeño informe con los temas que tratarás en tu presentación, dejando espacios para que tu profesor y compañeros, puedan hacer anotaciones acerca de las cosas que vas diciendo en tu presentación y, de las cuales quieran tomar apunte.

## **RECURSO No. 2**

### **AUDIVISUALES**

#### **OBJETIVO.**

- Motivar al docente y al estudiante para el uso de audiovisuales como parte de la formación permanente de los procesos educativos.

Nos centramos ahora en los recursos audiovisuales, también ellos han sufrido evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias o incluso en muchas ocasiones y con el uso de la informática el proyector de imagen y de láminas.

Quizás también precisa una mención especial el cine, un recurso didáctico muy importante pues no olvidemos que muchos de nuestros alumnos aprenden multitud de cosas a través de la televisión, observando todo aquello que resulta interesante.

Por último, creo que merecen un lugar destacado los recursos informáticos como recurso didáctico. Yo en mi experiencia docente utilizo dichos recursos casi a diario, siendo el ordenador mi principal herramienta de trabajo, y todo ello debido a que mi especialidad, Formación y Orientación Laboral se ocupa de analizar y

conocer el mundo laboral, lo que exige una actualización casi diaria, que solo puedo lograr a través del ordenador, por medio de Internet. Es por ello que para nosotros la informática es una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el alumno puede ver el mercado laboral y la realidad del mundo laboral que vivimos. Además y debido a que en la actualidad la informática ha sido introducida en la mayoría de puestos de trabajo, el sistema educativo no puede quedar impasible ante estos avances; y debe contemplarse el uso y manejo de la misma por el estudiantado y la capacitación para los docentes de la Universidad.

También el cañón de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha asiduidad, ya que esta herramienta, es muy fácil proyectar a los alumnos, imágenes, esquemas, resúmenes o mapas de aquello que queremos explicar o especificar en una hora de clase con el estudiantado.

Creo que debemos pararnos a pensar si estamos utilizando los recursos y materiales didácticos correctos en nuestras clases y sobretodo, animo a todos los docentes a que comiencen a utilizar las nuevas tecnologías en sus clases porque ayudan en gran medida a llevar a cabo su labor docente.

## **VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL VÍDEO DIDÁCTICO**

El vídeo es un soporte muy adecuado para sensibilizar al alumnado acerca de aspectos socioculturales y les brinda la oportunidad de reflexionar sobre los modos de vida y valores sociales, morales y estéticos de nuestra cultura.

La utilización didáctica del vídeo implica una visión amplia de las posibilidades que el mismo conlleva, e incluye las diferentes funciones que se le pueden asignar. Su eficacia didáctica (informar, motivar, evaluar, investigar), dependen de su estructura interna y del uso que el docente haga de él.

Las ventajas que ofrece la utilización del vídeo en el aula son numerosas:

- Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema logrando un aprendizaje significativo.

- Aunque hay vídeos que no necesitan explicación por parte del maestro/a, se necesita que este esté pendiente.
- Se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema esté comprendido.
- Los conocimientos teóricos podrán ser más significativos con un documental o vídeo, ya que muestra a los alumnos/as la práctica de lo visto en clase.
- Introduce variedad. La visualización de un vídeo en el aula ayudará romper con la monotonía de las clases, lo que hará que los alumnos presten más atención y estén más motivados.
- Permite trabajar con elementos no verbales. Permite observar las actitudes, los comportamientos, los gestos, las distancias entre los interlocutores.
- Desarrolla la comprensión. Ofrece la posibilidad de realizar actividades de comprensión mucho más cercanas a la realidad.
- Los alumnos están más acostumbrados a recibir información a través de imágenes (cine, vídeo, Internet, televisión) por lo que tienen una predisposición muy positiva hacia todo lo visual. A través del vídeo se pueden trabajar textos de una gran variedad y de un gran valor lingüístico (documentales, noticias, películas, entrevistas, etc).
- Es una forma de llevar la vida real al aula.
- Ayuda a centrar la atención.
- Se pueden acompañar con explicaciones comprensibles.

Las desventajas son mínimas y, en la mayoría de los casos, subsanables:

- Puede no ser del interés de los alumnos.
- Puede que no se cumpla con el objetivo previsto.
- Se necesita electricidad para su uso.
- Su producción por parte del profesorado requiere una formación específica.
- Para su producción se necesita de una mínima dotación.
- La complejidad lingüística puede exceder el nivel de comprensión del alumnado. Aunque no existen documentos difíciles si adaptamos la tarea al nivel del alumno.
- Supone mucho trabajo de preparación para el profesor. Aunque existen materiales, publicados por editoriales especializadas, que van acompañados de sus respectivas guías didácticas y pueden ser de gran ayuda para el profesor.
- Puede crear pasividad en el alumno. Especialmente si no se han diseñado actividades lo suficientemente motivadoras y capaces de despertar su interés.

### **RECURSO No. 3**

#### **EL INTERNET COMO RECURSO DIDÁCTICO**

##### **OBJETIVO.**

Dar a conocer al estudiante de las ventajas y desventajas que tiene el internet como recurso didáctico.



Internet y todas sus tecnologías asociadas han supuesto una revolución en los campos, sociales, económicos y políticos. La Red es una poderosa herramienta que elimina las barreras geográficas, culturales e incluso temporales, es también un motor de la globalización y una gran biblioteca capaz de contener gran parte del saber humano.

Hoy en día los y las estudiantes acceden a las nuevas tecnologías desde las aulas de sus instituciones educativas. Algunos disponen de estas herramientas en sus propios hogares o son visitantes de cibercafés. Al tener la disponibilidad de las ventajas que ofrece el Internet, los posibles riesgos pueden ser variados. Por lo tanto recomendamos que los y las docentes consideren lo siguiente:

- Iniciar a los y las estudiantes en el conocimiento de Internet como herramienta de trabajo e investigación, así como nociones básicas de otras herramientas que pueden servir de ayuda en Internet.
- Enseñar una metodología segura para realizar búsquedas en la Red, conocer los buscadores más utilizados, portales, índices, etc.
- Dar a conocer una serie de direcciones útiles para que los y las estudiantes puedan seguir aprendiendo.

### **RECOMENDACIONES PARA DOCENTES QUE PREPARAN UNA CLASE USANDO EL INTERNET COMO RECURSO DIDÁCTICO.**

Se sugiere a los y las docentes que realicen las actividades siguientes:

- Revisión del objetivo a lograr en el tema.
- Determinar las situaciones presentadas y agruparlas de acuerdo con los objetivos y el contenido del tema.

- Diseñar los recursos metodológicos para el desarrollo de la actividad mediante la utilización de herramientas y contenidos en Internet.
- Entregar una lista de sitios que contenga información del tema a tratar.
- Creación de un ambiente que estimule la investigación, análisis y síntesis de la investigación.
- Elegir actividades prácticas que contribuyan a compartir la investigación realizada a partir del contenido entregado.
- Manifestar amplitud de puntos de vista, no imponer su criterio, ser flexible y reconocer el valor de las opiniones de los alumnos, aún cuando éstos piensen diferente a él.
- Realizar un debate de acuerdo a las investigaciones de cada grupo.
- Resumir con brevedad y en forma convincente el debate producido, vinculándolo con los objetivos a alcanzar.
- En las conclusiones de la clase debe destacar que como resultado del debate se llegan a soluciones a la situación de la investigación haciendo énfasis en la esencia de lo tratado.

## **VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL USO EDUCATIVO DE INTERNET.**

La utilización de una determinada tecnología, al igual que la toma de cualquier decisión, siempre comporta unos "pros" y unos "contras". No obstante, la manera en la que se utilicen los recursos didácticos, su adecuación a los objetivos educativos que se persiguen y a las características de los estudiantes, la metodología y organización (forma de agrupamiento de los alumnos, estilo de trabajo.) que proponga el profesorado serán responsables en gran medida de los resultados que se obtengan.

Con todo, y considerando que se hace un uso adecuado de la aplicación de Internet en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se pueden considerar las siguientes ventajas e inconvenientes.

### **VENTAJAS:**

- Universalización de la comunicación, posibilidad de comunicación (sincrónica o asincrónica) con todo tipo de personas: compañeros, profesores, expertos.
- Entorno propicio para un aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas y la realización de proyectos entre estudiantes, entre profesores y entre estudiantes y profesores.
- Desarrollo de las habilidades básicas de lectura, escritura y expresión.
- Punto de encuentro entre profesores y estudiantes de todo el mundo.
- Posibilita la reflexión conjunta del profesorado en temas educativos.
- Globalización de la información. Acceso fácil y económico a un inmenso caudal de información multimedia de todo tipo.
- Conocimiento de otras lenguas y culturas.
- Oportunidad de practicar con otros idiomas, especialmente el inglés.
- Desarrollo de habilidades de búsqueda, selección y organización de la información.
- Difusión universal de las creaciones personales.
- Incentiva la construcción compartida del conocimiento.

- Acercamiento interdisciplinar e intercultural a los temas.
- Posibilidad de contactar con las personas que han elaborado la Información que se está consultando para pedir nuevos datos o compartir opiniones.
- Proporciona una doble interactividad: con los materiales del medio y con las personas.
- Familiarización con esta tecnología, sus lenguajes y protocolos.

## **DESVENTAJAS**

- A veces se pierde mucho tiempo para localizar la información que se necesita (nos perdemos navegando por el inmenso mar informativo de Internet)
- Existe mucha información poco fiable (y alguna hasta poco recomendable: violencia, racismo) en Internet (ya que cualquiera puede poner información en la red)
- No todas las personas utilizan las normas de comportamientos y buenos hábitos que facilitan la convivencia entre los usuarios y el buen funcionamiento de la red)
- Problemas de virus
- Otros riesgos: ser víctimas de espionaje y engaños enmascarados por la virtualidad del medio, realizar actos delictivos sin tener plena consciencia de ello (copias ilegales, piratería), adicciones, etc.

## **TECNOLOGÍAS WEB 2.0**

La web 2.0 es una tecnología revolucionaria y muy bien definida intersección de herramientas y aplicaciones Web que facilitan nuevas formas de crear, colaborar, editar, compartir e intercambiar contenidos generados por usuarios en línea. La tecnología nunca ha sido más fácil o accesible a todos.

## **CLASIFICACIÓN:**

### **TECNOLOGÍAS WEB 2.0 PARA IMÁGENES**

A través de estas herramientas podemos hacer que nuestros estudiantes publiquen imágenes de trabajos realizados por ellos, podemos realizar lecturas connotativas y denotativas de las imágenes publicadas en estos sitios, se pueden realizar estudios de fotografías y planos y otras aplicaciones para la educación. Tenemos algunas herramientas como el flickr.com y photobucket.com.

### **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA VIDEOS**

A través de estas herramientas podemos hacer que nuestros estudiantes publiquen videos de trabajos realizados, realizar ensayos orales donde los estudiantes expresen sus opiniones acerca de determinado tópico o tema, tenemos las siguientes aplicaciones: youtube.com, tecahertube.com, dalealplay.com, blip.tv entre otros.

### **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA AUDIO**

Mediante estas herramientas podemos hacer que nuestros estudiantes graben, publiquen y descarguen audio o sonido.

Se establecer audio foros con los sonidos grabados. Este es un recurso muy fácil de obtener en la web 2.0. Están representadas por: audacity.soundforge.net y odeo.com.

## **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA PRESENTACIONES**

Estas herramientas permiten que los estudiantes publiquen, compartan y comenten sobre trabajos realizados por ellos. Con esto se da notoriedad a la institución educativa y por ende a los profesores, también permite compartir información entre instituciones, estudiantes y profesores. Una de las desventajas es que los efectos de las presentaciones se pierden, los sitios de publicación son: slideshare.net y scribd.com.

## **TENOLOGÍA WEB 2.0 PARA REDES SOCIALES**

A través de estas herramientas podemos hacer que nuestros estudiantes publiquen fotos, videos, compartan y comenten sobre trabajos realizados. Se pueden crear comunidades de aprendizaje y tenemos los siguientes sitios: facebook.com, twitter.com, linkedin.com, myspace.com, xing.com, groups.google.com y ning.com.

## **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA WIKIS**

Las wikis facilitan escribir de manera colectiva documentos, compilaciones de referencias, notas o definiciones y formar un compendio de ideas que al final se convertirán en conocimientos para ellos y para el mundo. Tiene su desventaja que cualquier usuario puede cambiar o modificar el contenido del mismo.

## **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA RODAS**

Permite a los profesores utilizar los objetos virtuales de aprendizaje que se encuentran alojados en éstos repositorios para el beneficio de la enseñanza y del aprendizaje, ya que éstos objetos tiene un alto contenido de interactividad, estrategias de aprendizaje basados en tecnología y otros componentes teóricos que hacen agradables a los estudiantes y por ende, faciliten su aprendizaje.

Una desventaja es que se utilizan metadatos, si el docente no sabe cómo crearlos, se convierte en un problema para almacenar sus datos. Tenemos a las siguientes herramientas [colombiaaprende.ed.co/objetos](http://colombiaaprende.ed.co/objetos), [merlot.org](http://merlot.org) y [lolaexchange.org](http://lolaexchange.org).

## **TECNOLOGÍA WEB 2.0 PARA BLOGS**

Un blogs es una Bitácora electrónica que permite publicar de manera individual datos o información de una persona por ejemplo una hoja de vida o colectiva mediante datos o contenidos sobre un tema en estudio en un blog educativo o edublog. La cantidad limitada de plantillas que se utilizan para la creación de blogs es una desventaja.

### **CONCLUSIONES:**

- Las nuevas tecnologías han originado un significativo cambio en las formas de aprender. Los estudiantes son ahora mucho más protagonistas de la propia construcción, gestión e incluso control de su saber y del acceso al mismo. Saber qué se necesita aprender en un momento determinado, dónde obtener los datos y la información precisa para ese aprendizaje, cómo procesar esa información para transformarla en conocimiento, cómo relacionarla, recrearla, gestionarla, etc., son elementos de estos nuevos enfoques.
- Las redes sociales, con su trabajo colaborativo; los blogs, con su valiosa retroalimentación en la comunicación; los wikis, favoreciendo la contribución constante; y la sindicación de contenidos, con la agilización en la recepción de información útil, son algunas de las aplicaciones Web 2.0 que pueden favorecer los procesos educativos.
- Las nuevas tecnologías han originado un significativo cambio en las formas de aprender. Los estudiantes son ahora mucho más protagonistas de la propia construcción, gestión e incluso control de su saber y del acceso al mismo. Saber qué se necesita aprender en un momento

determinado, dónde obtener los datos y la información precisa para ese aprendizaje, cómo procesar esa información para transformarla en conocimiento, cómo relacionarla, recrearla, gestionarla, etc., son elementos de estos nuevos enfoques.

## **RECOMENDACIONES**

- Debemos tomar en cuenta que los estudiantes tienen acceso a los medios de comunicación como celulares y redes sociales como el facebook a través del internet, es por esto que el maestro debe situarse en el mismo contexto del estudiante y caminar a la par con estas tecnologías que también pueden servir a la hora de comunicarse con los alumnos.
- El protagonismo del usuario en la Web 2.0 la convierten en una importante herramienta de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde también juega un papel fundamental el profesor, cuya tarea será la de identificar aquellas herramientas tecnológicas que sean útiles y adaptables al entorno educativo vigente. Con la apropiada orientación educativa, la Web 2.0 representa la oportunidad de preparar a los alumnos para enfrentarse a un nuevo escenario de competitividad global.
- Es necesario que el docente se capacite constantemente pues el avance de la tecnología es inmenso en un sistema globalizado y los recursos didácticos contribuyen a ayudar al maestro a la hora de impartir conocimiento en las aulas de clase.



## **IMPACTO**

Considerando que la educación no puede quedar relegada de los cambios y transformaciones de la sociedad del conocimiento donde el desarrollo de nuevas tecnologías se hacen presentes en un mundo de constantes cambios por lo tanto esperamos que la elaboración de un manual de uso y aplicación de los recursos didácticos permitirán elevar la calidad de la enseñanza, ya que el docente tendrá un sin número de herramientas virtuales que despertaran el interés de los estudiantes y las clases se tornaran en interactivas con una mejor comunicación entre docente y estudiante.

## **EVALUACIÓN**

### **La evaluación será:**

- Diagnóstica: Para escrutar las competencias previas.
- Formativa: Para realimentar el proceso de inter aprendizaje y auto aprendizaje.

### **La propuesta se evaluará mediante el siguiente proceso:**

- Modalidades: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.
- Metodología: Participativa de todos los miembros de la Carrera de Educación Básica.
- Técnicas: Observación, encuestas
- Instrumentos: Guías de observación, cuestionarios.

#### **4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

##### **BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- AGUIAR María Victoria - (2002) Pg. 14
- BAUSTISTA Guillermo.- (2006). Pg. 18
- BARBERÀ, E.; Mauri, T. y Onrubia, J. (coordinadores) (2008). Cómo valorar la calidad de enseñanza basada en las TIC.
- BARTOLOMÉ, Mitre. (1978), los estudios de las variables en la investigación en educación. Métodos de investigación en las Ciencias Humanas. Pg. 11
- CERRILLO Agusti, (2010) Pg. 16
- GARCIA Alonso.- (2005) Pg. 18
- JOYANES Aguilar, 2003 "Historia de la Sociedad de la Información. Pg. 13
- HARNECKER Martha.- (mayo 1986), ha dedicado su vida al estudio, la investigación y la divulgación de la teoría marxista de la sociedad. Pg. 5
- MARX- Unidad Educativa Colegio la Consolación cátedra de sociología, (mayo 2002). Pg. 6
- PARDO Susan, 2002, digital virtual de la Universidad de Alicante. Pg. 22
- PRENDES ESPINOSA M., 2009, plataformas de campus virtual, software libre.
- SILVA José de Souza.- (agosto 2004), Escenarios hacia las pedagogías. Pg. 8
- WEISER Wilson 2001

##### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- COMMONS Alberga. Pg. 4
- GONZÁLEZ V. Benedicto. Pg. 7
- GRINBERG Silvia, Educación y poder en el siglo XXI. Pg. 9
- LOWTHER Jones (2000), Efectividad en la docencia virtual. Pg. 17
- GARGANTÉ Badia, 2005, Aulas virtuales en Educación Superior. Pg. 20
- ILLESCAS Carmen, 2010, Recursos de Materiales Didácticos. Pg. 23

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

[http://www.cervantes.es/lengua\\_y\\_ensenanza/tecnologia\\_espanol/aulas\\_multimedia.htm](http://www.cervantes.es/lengua_y_ensenanza/tecnologia_espanol/aulas_multimedia.htm).

<http://www.olx.com.ec/q/aulas/c-281>

[http://www.cervantes.es/lengua\\_y\\_ensenanza/tecnolog/español/aulas\\_multimedia](http://www.cervantes.es/lengua_y_ensenanza/tecnolog/español/aulas_multimedia)

<http://www.tecnoedu.com/soft.net/op/php>

<http://www.tecnilabedu.com/home.es.html>

# **ANEXOS**

## 5.1. FOTOGRAFÍAS

**Anexo 1.- Vista frontal del Bloque “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**



**Anexo 2.- Vista interna del Bloque “B”**



**Anexo 3.-** Vista de la Puerta principal de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



**Anexo 4.-** Vista de la Parte posterior del Bloque “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi.





**Anexo 5.-** Ambiente físico de un aula multimedia.



**Anexo 6.-** Espacio físico del Aula Virtual



**Anexo 7.- Puerta de entrada al espacio físico del Aula virtual**



**Anexo 8.- Equipamiento del Aula Virtual**





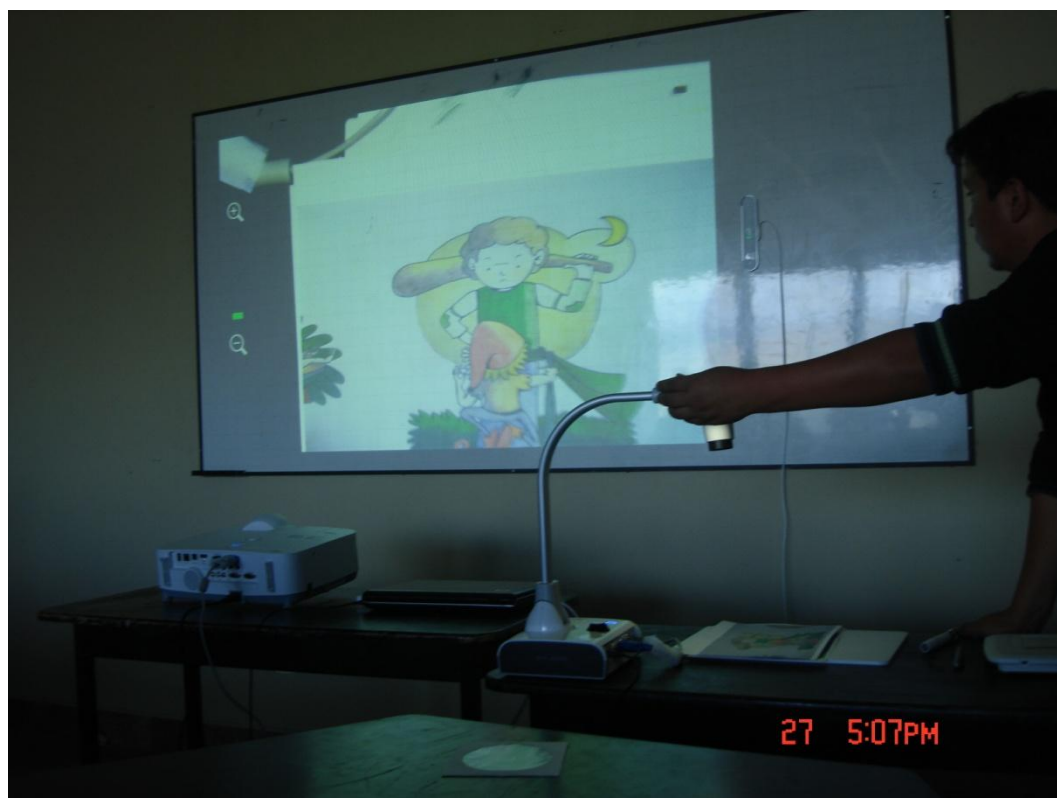
#### **Anexo 9.- En la capacitación a los estudiantes de Educación Básica**



#### **Anexo 10.- Demostración del Sensor Pizarra Virtual**



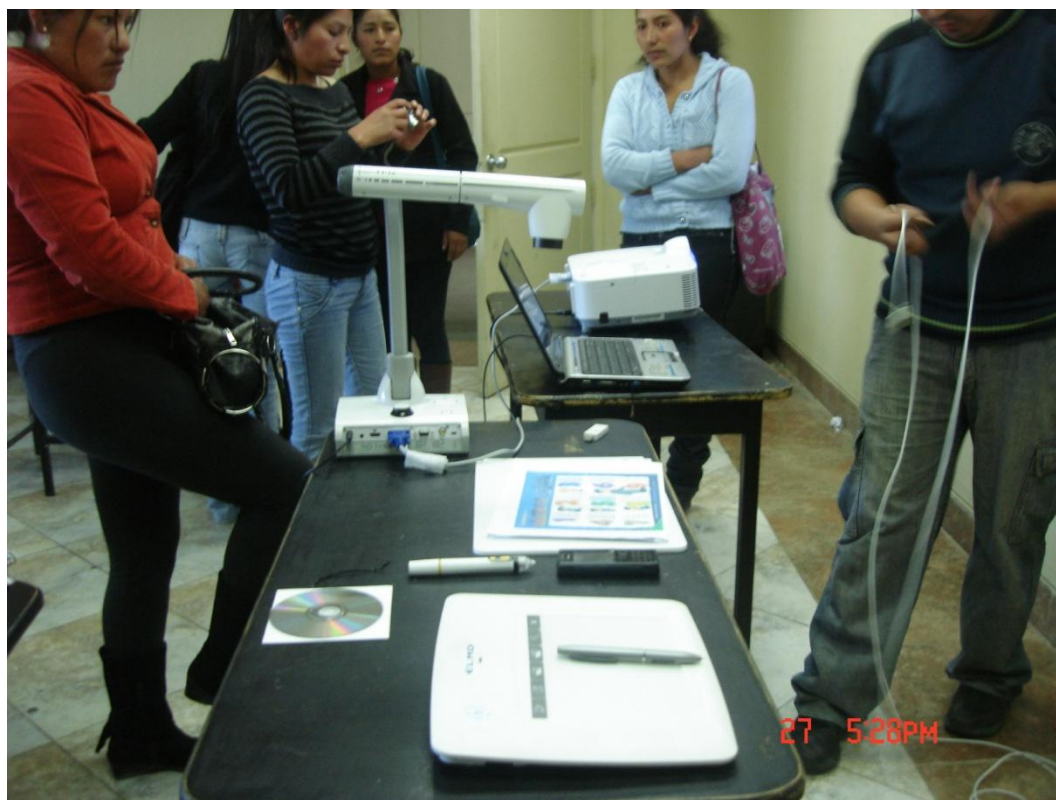
### Anexo 11.- Demostración de la Cámara de Imágenes



### Anexo 12.- Cómo utilizar un recurso didáctico en la cámara de imágenes



**Anexo 13.- Recursos tecnológicos y materiales que conforman el aula multimedia.**





## 5.2. MODELO DE ENCUESTAS REALIZADAS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS  
LATACUNGA – ECUADOR**

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de las autoridades sobre la implementación de un aula virtual para la carrera de Educación Básica.

### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**INSTRUCCIONES:** Según su criterio por favor conteste las siguientes preguntas.

**1.- ¿La Institución donde usted labora cuenta con Aulas Virtuales?**

.....  
.....

**2. -¿Está usted de acuerdo que en la Universidad se implemente una aula virtual en la carrera de Educación Básica?**

SI ☐ NO ☐

**Por qué?**

.....  
.....

**3.- ¿Está usted de acuerdo que la adecuación del aula virtual mejoraría el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica?**

SI ☐ NO ☐

**Por qué?**

.....  
.....

**4.- ¿Qué tipo de material didáctico se emplea dentro del aula virtual?**

.....  
.....

**5.- ¿Qué tipo de material didáctico utilizaría usted para impartir sus clases en el aula virtual?**

.....  
.....

**6.- ¿Cree usted que resultará sencillo adaptar los materiales didácticos a la metodología de impartición de conocimientos a través del Aula Virtual?**

.....  
.....

**7.- ¿Cree usted que con la utilización de las diferentes tipologías de materiales didácticos en la carrera de Educación Básica promueva la interacción entre maestros y estudiantes?**

SI ☐ NO ☐

**Por qué?**

.....  
.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**LATACUNGA – ECUADOR**

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de las autoridades sobre el manejo de las tipologías de los materiales didácticos en el aula multimedia de la Carrera de Educación Básica.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES**

**INSTRUCCIONES:** Según su criterio por favor conteste las siguientes preguntas.

---

**1.- ¿Qué opina usted sobre las aulas virtuales?**

.....  
.....

**2.- ¿La Institución cuenta con aulas virtuales en la Carrera de Educación Básica?**

.....  
.....

**3.- ¿Está usted de acuerdo con la implementación de un aula virtual en la carrera de Educación Básica?**

.....  
.....

**4.- ¿Qué tipo de material didáctico se debe emplear dentro del aula virtual?**

.....  
.....

**5.- ¿Cree usted que con la utilización de las diferentes tipologías de materiales didácticos en la carrera de Educación Básica promueva la interacción entre maestros y estudiantes?**

**Por qué?**

.....  
.....

**6.- De acuerdo a su criterio cree usted que con la utilización de las diferentes tipologías de los materiales didácticos en las aulas virtuales mejorará el proceso enseñanza-aprendizaje?**

**Por qué?**

.....  
.....